

7 Конспектов музыкальных занятий Технология «Логоритмика как метод речевого развития детей дошкольного возраста»

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе по логоритмике "Удивительное путешествие».

Цель: Создать условия для развития и коррекции двигательной и речевой сферы с использованием здоровьесберегающих и игровых технологий. Закрепление и активизация словарного запаса по теме: «Лесные животные».

Задачи: Образовательная задача: способствовать совершенствованию навыка легкой плавной речи и согласованию слов и движений при выполнении заданий.

Развивать у детей точность и выразительность исполнения движений, осознанное восприятие пространства, чувство ритма.

Развитие речевого дыхания через пропевание.

Развивать двигательную ловкость и координацию.

Развивать связную речь, фонематический слух.

Автоматизировать четкое произношение согласных звуков через пропевание песен.

Развивать общую и мелкую моторику и мимику.

Вспомнить название детёнышей животных, уменьшительно-ласкательную форму существительных.

Способствовать развитию творческой активности.

Воспитывать уверенность в себе, коммуникативные навыки игры в команде.

Ход занятия

Дети входят в зал и встают в круг.

Проводится коммуникативная игра приветствие "Здравствуйте, ладошки"

Музыкальный руководитель. Эй, веселый народ! Отправляемся в поход!

В лес на прогулку!

Дети под Марш идут по залу преодолевая препятствия

Муз. руководитель: Вот мы и в лесу. Ребята, прислушайтесь: лес с нами разговаривает: У-у-у- встревожился лес, О-о-о- удивился лес,

А-а-а- обрадовался лес гостям. Тут подул лёгкий ветерок Ш-ш-ш

Мы будем в лесу наблюдать за животными, фотографировать и любоваться природой, а может быть даже кого-нибудь встретим.

Интересно, кого же мы сможем увидеть в лесу? Давайте попробуем отгадать загадки, и если вы правильно отгадаете, отгадки появятся на экране.

Муз. рук. загадывает загадки

Летом ходит без дороги возле сосен и берёз.

А зимой он спит в берлоге от мороза, пряча нос (медведь)

*Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец
Ходит смело и легко, рога, раскинув широко (лось)*

*По полю скачет - ушки прячет,
Встанет столбом - ушки торчком (заяц)*

*День и ночь по лесу рыщет, день и ночь добычу ищет.
Ходит, бродит он молчком уши серые торчком (волк)*

*Всех зверей она хитрей, шубка рыжая на ней.
Пышный хвост - её краса это зверь лесной... (лиса)*

*Лежала под елками подушечка с иголками.
Лежала, лежала, да и побежала. (еж)*

*На суку таится кошка, но она совсем не крошка.
И нельзя сказать ей: "Брысь!», потому что это... (рысь)*

*Пушистый маленький зверёк по деревьям прыг да скок,
Мелькнёт меж ветвей - всех проворней и быстрей. (белка)*

Муз. руководитель: Молодцы, всех животных отгадали. Ребята, а давайте вспомним песенку про зайку.

Дети исполняют песню "Зайка"

Далее проводится муз. дидактическая игра "Маленький зайка"

Дети прохлопывают ритмический рисунок песни "Зайка"

Далее можно вспомнить подвижную игру "Зайцы и лиса"

По лесной лужайке скачут зайки

Муз. руководитель: Чтобы отправиться дальше в лес и сделать хорошие снимки мы с вами сделаем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Налим»

Жил в реке один налим - Медленные движения соединенными ладонями,

имитирующие плавание

Два ерша дружили с ним - Движения ладонями с двух сторон.

Прилетали к ним три утки - взмахи ладонями.

По четыре раза в сутки- согнуть кулачки.

И учили их считать- сгибаем и разгибаем кулачки

*Раз, два, три, четыре, пять- Разгибать пальчики из кулачков, начиная с
больших.*

Всем ребятам выдаются "фотоаппараты" Дети с педагогом ходят по лесу «фотографируют» (имитация при помощи бумажных фотоаппаратов) фоном звучит пение птиц, шум леса. На экране мультимедийной чередуются слайды с лесным пейзажем. Вот и сфотографировали мы наших зверей в лесу. Откройте свои фотоаппараты и достаньте фотографии. Дети открывают фотоаппараты и обнаруживают картинку с одним из лесных зверей. Каждый ребенок называет, какое животное он сфотографировал и определяет первый звук в названии.

Затем дети убирают фотоаппараты со снимками, в предложенную педагогами коробку.

Далее проводится игра "Превратись в животного"

Муз. руководитель: Ребята, послушайте и угадайте, кто это может быть.

Звучит музыка, а дети определяют, кто это может быть.

Затем они вместе с логопедом двигаются под музыку по кругу, изображая животных.

«Заяц» - прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, с сохранением положения рук перед грудью.

«Медведь» - ходьба на внешней стороне стопы. Носки ног сжать к стопе, руки согнутые в локтях, поднятые на уровне плеч, ладони к груди.

«Лиса»- ходьба мягкая, плавная, с носка на всю ступню. Руки согнуты в локтях, ладони опущены вниз.

«Волк» - бег широким шагом, ладони опущены вниз.

Муз. рук. Осторожно, перед нами заколдованная тропа! Здесь совсем недавно побывали лесные звери и оставили свои следы. Чтобы пройти по этой тропе нужно узнать, чьи следы на ней.

Игра « Назови, чьи следы?»

Дети проговаривают: Это волчьи следы. Это заячьи следы. Это медвежьи следы. Это беличьи следы.

Дети проходят по следам

Проводится игра «Назови детёнышей»

На экране последовательно появляются изображения зверей с детенышами.

Давайте немного передохнём на лесной полянке и вспомним детёнышей лесных животных:

У волчицы.... (волчата)

У белки (бельчата)

У лисицы ... (лисята)

У лосихи ...(лосята)

У рыси....(рысята)

У ежихи...(ежата)

У зайчихи...(зайчата)

У медведицы.....(медвежата)

- А теперь, ребята, давайте представим, что мы медвежата.

Проводится мимическая гимнастика

Муз. руководитель: В берлогу к медвежатам заполз паучок. Решил он сесть кому-нибудь на лоб. Медвежата наморщили лоб, паучок перебежал на нос, медвежата подвигали носом, паучок перебрался на левую щёку, медвежата надули её, паучок - на правую, медвежата надули правую щёку. Решил паучок сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пришла мама медведица и включила свет (включить фонарик), медвежата зажмурились. Паучок испугался и уполз. Мама видит, что всё хорошо, и погасила свет (выключить фонарик). Медвежата перестали жмуриться и спокойно заснули.

Проводится тактильный массаж "Паучок"

Далее проводится игра "Назови зверя ласково"

Дети становятся в круг, ведущий ходит внутри круга. Все поют. По окончании слов ведущий останавливается около ребенка и кидает мяч. Ребенок должен назвать любого лесного зверя. Затем все вместе дети называют уменьшительно-ласкательную форму этого существительного.

Мы по лесу все идем. И зверюшек узнаем.

Ну, скорее, раз, два, три: Быстро зверя назови.

Муз. руководитель: Ребята, пока мы с вами играли, шустрая белочка вытащила наши фотографии и порвала их. Теперь придётся разбираться, кто на них изображён.

Игра « Собери лесное животное»

Дети делятся на 4 команды и собирают картинки:

лисы, волка, ежа, медведя.

Вот и закончилась наша прогулка. Какое замечательное путешествие было у нас с вами! А что вам больше всего понравилось в нём?

РЕФЛЕКСИЯ

Под музыку дети передают по кругу мяч и говорят, что им понравилось.

Муз. руководитель: Мы очень рады, что вам понравилось наша прогулка. Спасибо!

Дети под "Марш" выходят из зала

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе с участием специалистов ДОУ: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя

«Этот загадочный подводный мир».

Цель занятия: расширение представлений о подводном мире.

Задачи педагога-психолога:

- продолжить знакомство с эмоциями радости, грусти, гнева, страха, удивления, спокойствия;
- пополнять активный словарь детей эмоциональной лексикой;
- развивать мимику и пантомимику детей;
- развивать коммуникативные навыки;
- вырабатывать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- формировать положительную самооценку.

Задачи музыкального руководителя:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость;
- содействовать снижению эмоционального напряжения;
- развивать творческие способности.

Задачи логопеда:

- обогащать словарь по теме «море»;
- активизировать употребление определений-синонимов, которые характеризуют эмоциональные состояния;
- упражнять в согласовании прилагательных и существительных.

Ход занятия:

М.Р.: Ребята! Сегодня у нас с вами необычное путешествие. Я предлагаю провести его в подводном царстве. А как можно очутиться на морском дне?

Дети предлагают свои варианты ответов.

М.Р.: Аппарат, с помощью которого исследуют морское дно и глубины океана, называется БАТИСКАФ. Какое необычное слово. Давайте повторим его. Ребята, представьте, что это батискаф. Проходите и занимайте места. В батискафе есть иллюминатор. Как вы думаете, что мы можем увидеть на морском дне?

Дети высказывают свои предположения.

М.Р.: Все готовы? Начинаем погружение. Вот он, подводный мир. Звучит музыка, и дети просматривают клип о морских обитателях.

Появляется морской царь (логопед):

- Здравствуйте, гости непрошенные!

Я - морской владыка, Грозный царь воды,

Мне подвластны рыбы, Крабы и киты. А вы кто и зачем пожаловали?

М.Р.: Мы из детского сада, разрешите посмотреть нам Ваши владения и познакомиться с обитателями морского царства.

Царь: Разрешу, но с условием, вы должны повторять все за мной.

Артикуляционная гимнастика.

Царь: Тогда знакомьтесь: моя помощница - Медуза.

Медуза (педагог-психолог): Здравствуйте, ребята. Как вы очутились на морском дне?

Ответы детей.

В это время царь Нептун «делает» злое выражение лица.

Медуза: Дети, вы заметили, какое настроение у царя?

Ответы детей (сердитый).

Медуза: Как вы думаете, почему? (ответы детей). Давайте у него самого спросим.

Царь: Я решаю головоломку, но у меня ничего не получается. Необходимо соединить половинки осьминогов так, чтобы настроение у обеих половинок было одинаковое.

Медуза: Ребята, поможем царю?

Дидактическая игра «Найди половинку».

В это время царь «делает» доброе выражение лица.

Медуза: Настроение у царя изменилось. Какой он стал?

Ответы детей.

Царь: Спасибо вам. Давайте поиграем.

М.Р.: Мы научим Вас играть в пальчиковую игру «Крабы», только сегодня мы будем играть в парах.

Пальчиковая игра «Крабы».

Царь: Мне нравится с вами играть. Я тоже научу вас новой игре. Называется она «Море волнуется». Мы будем изображать фигуры радости, страха, удивления.

Игра «Море волнуется».

- Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Фигура радости (грусти, злости, удивления) на месте замри.

Царь: Ребята, а каких вы знаете морских обитателей?

М.Р.: Вспомните, кого мы видели в иллюминаторе?

Ответы детей.

М.Р.: Давайте изобразим их под музыку.

Упражнение «Морские обитатели».

Медуза: Давайте посмотрим, кого вы узнаете, когда достанете из мешочка? Оказывается у этих фигурок разное настроение. Вы будете доставать фигурки и изображать их настроение.

Царь: Ну, вот вы и познакомились с нашими жителями. А теперь ответьте на такой вопрос: Что в моем царстве может быть «морское», «морская», «морской», «морские»?

Ответы детей.

Медуза: Ребята, расскажите, как вы живете в детском саду?

М.Р.: Мы не расскажем, а покажем вам танец

Дети исполняют танец "Все друзья"

Дети прощаются с Царем и Медузой и возвращаются на «батискафе» в детский сад.

Конспект музыкального занятия в подготовительной логопедической группе

«Снеговик в гостях у ребят»

Цель: музыкальное развитие детей и коррекция недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

Задачи: Помимо общих задач музыкального воспитания, работа направлена на решение коррекционных задач: укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Материалы и оборудование: Снежинки на ленточках, интегрированный стол для работы с песком, экран, мультимедийная установка, костюм снеговика

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал спокойным шагом и становятся в круг. Музыкальный руководитель приветствует детей пением, дети ему отвечают так же.

Муз. рук.: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Проводится Валеологическая песенка -распевка «Доброе утро

М.Р. -Ребята, отгадайте загадку: Звонкая погода, снега кутерма-

Это время года мы зовем.....(зима).

На экране зимний пейзаж.

М.р.: Верно. Снег пушистый стелется, улица бела, Зимушка-метелица в гости к нам пришла. А чем хороша зима? Давайте покажем.

Музыкально-двигательное Логоритмическое упражнение

М.р.: Сколько снега нам зима наконец-то намела! - «идут по кругу»

Можно на коньках кататься - «едут» на коньках

И на санках с горки мчаться, - лёгкий бег на месте (руки-«колёсики»)

Ну, а можно непростой дом построить ледяной: - изобразить руками крышу

И с окошком, - соединив указательные пальцы с большими, поднести их к глазам

И с крылечком, - шагать на месте

Только без трубы и печки. - пожать плечами.

Дети сели.

М.Р. Обращает внимание детей на слайд. Посмотрите, как красива природа зимой. Вспомните, когда ярко светит солнышко, каким становится снег?

Ответы детей: становится серебристым, сияет, светится, сверкает.

М.Р. Какие звуки вы слышали в названиях этих слов?

Дети: Звуки (с-с,)

М.Р. Сейчас мы с вами потренируем наши язычки и поучимся подбирать рифму к слогам со звуком «С».

Музыкальная артикуляционная гимнастика:

Са-са-са в лесу бегают лиса

Са-са-са снег летит как оса

Са-са-са серыми стали небеса

су-су-су было холодно в лесу

су-су-су санки в гору я несу

су-су-су горка выросла в лесу

сы-сы-сы пушистый хвостик у лисы

*сы-сы-сы у дятлов длинные носы
юсь-юсь-юсь я медведя не боюсь
ись-ись-ись в канаву с санок не свались*

М.Р. Ребята, а вот для вас еще задание. На экране изображены несколько предметов. Нужно выбрать предметы, которые начинаются на звук «С».

Дети выбирают предметы.

М.Р. Молодцы, ребята. А сейчас, ребята, мы с вами прослушаем отрывки музыкальных произведений, а вы постарайтесь на нашем волшебном столике изобразить то, что вы услышали в музыке.

Дети сидят за интегрированным столом.

Муз. рук. проигрывает отрывки муз произведений.

М.Р. 1 отрывок- музыка спокойная. Ребята, ребята, что вы представили себе, слушая эту музыку?

Дети: Тихо падает снег.

М.Р. Молодцы, можно представить себе картинку- вечер, люди в домах спят и тихо на землю падает снежок.

Ребенок рисует картинку падающего снега

М.Р. Молодцы, а теперь давайте споем об этом.

М.Р. играют попевку, дети поют.

*Спит Село, Соседний лес, Серебрится вечер.
Сон Спускается С небес Тихо гасит свечи.*

или

Снег да снег кругом ложится, снег на солнце серебрится.

М.Р. Послушайте следующий музыкальный отрывок.

(*Исполняется отрывок -звонят колокольчики*).

Ребята, что напомнила вам эта музыка?

Дети: Звон сосулек.

М.Р. Молодцы, давайте изобразим сосульки на нашем столике.

Ребенок изображает сосульки.

М.Р. А теперь давайте споем попевку о сосульках.

Сосать Сосульку – вот беда! Нам Строго запрещается.

Но почему она тогда СОСУЛЬКОЙ называется?

Молодцы, слушаем следующий отрывок.

3 отрывок- веселая музыка.

Ребята, какая по характеру эта музыка?

Дети: Веселая.

М.Р. А что бы вы зимой под эту музыку.

Дети: Танцевали, прыгали, бегали, играли в снежки.

М.Р. Правильно, много зимой веселых игр. Игра в снежки, например, а что еще можно делать со снегом зимой.

Дети: Лепить снеговика.

М.Р.: Изобразите снеговика на своем столике.

Ребенок рисует снеговика.

М.Р. Какие красивый Снеговичок у нас получился.

Давайте споем попевку о снеговике.

Нос - морковка, уголь - глазки, Снеговик из детской сказки!

Ох, красив Снеговичок - Славный Снежный мужичок!

Голос Снеговика: Апчи!

М.Р. обращает внимание детей на экран.

Ребята, посмотрите , какой красивый Снеговичок пришел к нам в гости.

Снеговичок: Из волшебной снежной пыли Что бывает в декабре

Малыши меня слепили И забыли во дворе.

Эх, встречайте добряка, Толстяка- снеговика!

М.Р. Уважаемый Снеговичок, мы очень рады видеть тебя в нашем саду.

Снеговик: Ребята, я пришел к вам не с пустыми руками, а принес вот эти замечательные снежинки.

Раздает снежинки.

С помощью этих снежинок мы с вами почувствуем, какой замечательный морозный воздух зимой: свежий, чистый, прохладный.

Дыхательная гимнастика

Снеговик: Странная звёздочка с неба упала, Мне на ладошку легла, засверкала.

Холодная, белая, нежная, нежная И такая красивая...она ведь- снежная.

Не спеша нюхает снежинку несколько раз, делая шумные вдохи и выдохи.

Затем предлагает детям понюхать каждому свою "снежинку.

Упражнение выполняется несколько раз.

Снеговик: А теперь давай подуем на наши снежинки.

Упражнение на дыхание «Дуем на снежинку»

М.Р. Уважаемый снеговик, спасибо за снежинки.

Наши ребята тоже хотят сделать тебе подарок -эту замечательную песню о зиме.

Песня о зиме

Снеговик: Спасибо, ребята. Мне очень понравилась ваша песня.

Звучит завывание зимнего ветра

Ой, что-то похолодало, даже ручки стали мерзнуть. Ветер завывает! Мороз крепчает!

А мы согреем ручки, нос и не страшен нам мороз! Танцевать мы начнём и мороз нам ни по чём!

Снеговичок: Так давайте, ребята, погреемся немного. Я приглашаю вас на веселый танец.

Музыкальная игра - танец «Холодно, замерзли ручки»

Снеговик: Мне очень понравилось у вас в гостях. Но мне пора. До свидания, ребята. *Уходит.*

Заключительная часть

М.Р. Ну а наше занятие подошло к концу. Вам понравилось наше занятие? Что вам понравилось больше всего? Я очень рада, что вы еще больше полюбили Зиму и уходите из музыкального зала с хорошим настроением. Ну что ж, до новых встреч, ребята.

Дети прощаются и уходят из зала.

Конспект открытого музыкального тематического занятия в логопедической группе на тему "К нам пришла Весна - красна "

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал спокойным шагом.

Музыкальный руководитель приветствует детей пением, дети ему отвечают так же.

Муз. рук.: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Муз. рук.: Посмотрите, ребята, сколько к нам пришло гостей, давайте их поприветствуем.

Дети: Здравствуйте.

Муз. рук.: Ребята, скажите мне пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Муз. рук.: Здравствуй, милая весна! Наконец ты к нам пришла!

Ребята, давайте расскажем о том, что происходит в природе весной.

(ответы детей).

А теперь давайте все это попытаемся изобразить и передать звуками.

С детьми проводится фонетическое упражнение

- солнце светит ярко, (*дети поют восходящий звукоряд на звук «ля», показывая движение вверх рукой*)

- и сосулькам жарко.

Кап - (*произносят слог «кап» в нисходящем движении, скачками, ударяя указательным пальцем по ладони другой руки*)

- ручейки бегут, (*произносят «бл-л-л», быстро двигая языком*)

- песенки поют. (*показывая рукой «волну» и пропевают звук «у» в соответствии с движением руки, глиссандируя то вверх, то вниз*)

- появились жуки, (*продолительно тянут звук «ж», положив ладонь на грудь*)

- мухи, (*произносят звук «н», положив ладонь на темя*)

- пчелы, (*произносят звук «в», приложив ладонь к щекам*)

- комары. (*произносят звук «з», положив ладонь на шею впереди*)

- даже дедушка медведь начал громко песни петь. (*пропевают вверх и вниз на слог «ра»*)

- рады солнышку ребята, все довольны теплым днем.

так давайте, ребяташки, песню о весне споем.

Дети исполняют песню о весне.

Муз. рук.: Ребята, давайте мы сегодня совершим чудесное путешествие.

Волшебная дорожка в весенний лес нас зовет, Веселей, шагайте, пусть никто не отстает.

Двигательные упражнения с музыкальным сопровождением

(*парами, по одному, враспынную, по кругу - по команде педагога*)

- *В лес весенний мы шагаем, ноги выше поднимаем.*

Потопают ножки прямо по дорожке. (шагают на всей стопе)

- *И поскачут ножки прямо по дорожке. (поскок)*

- *Скакали, скакали. И встали. Стоп, устали! (останавливаются)*

- *По узенькой дорожке пойдут тихонько ножки. (идут на носочках)*

- *Друг за дружкой побежали и нисколько не устали. (бег на носочках)*

- *И опять шагаем, ножки поднимаем. (шагают на всей ступне)*

Муз. рук.: Мы в волшебный лес попали, мы тут раньше не бывали. Полон звуков этот лес, очень много здесь чудес. Посмотрите, кто спрятался между ветвей деревьев, появляется то там, то тут.

Да это же солнечные зайчики. Ребята, давайте, и мы с вами поиграем как солнечные зайчики.

Игра с палочками «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

- *Вы скачите, палочки как солнечные зайчики.*

Прыг - скок, прыг - скок прискакали на лужок.

Правой ножкой топ - топ.

Левой ножкой скок - скок.

На головку сели песенку запели.

Муз. рук.: Ребята, а давайте мы с вами послушаем звуки весеннего леса.

Как вы думаете, что можно услышать в лесу весной? (ответы детей)

На экране дети смотрят весенние картинки и слушают музыку Э.Грига

Муз. рук.: Ребята, у нас здесь есть множество разных инструментов.

Давайте мы с вами сегодня на несколько минут превратимся в композиторов и сочиним свою музыку весеннего леса, где поют птички, дует ветерок, бегут ручьи, шелест листвы, жужжание насекомых.

Музичирование «ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

(дети иллюстрируют прослушанное ранее произведение, выбрав предварительно музыкальные инструменты по желанию)

ТАНЕЦ-ИГРА «СЕМЬ ПРЫЖКОВ»

Дети стоят врассыпную по залу. Ведущий - взрослый.

1-4т. - подскоки врассыпную

5т. - 3хлопка в ладоши

6т. - кружатся подскоками

7 -8т. - 3 хлопка и кружатся

9т. - на первый аккорд ведущий показывает любую фигуру, на второй - другую (например, «цапля» и «нос»). Дети повторяют то, что им показывают.

Танец повторяется сначала. Движения все время добавляются, т.е «цапля», «нос», «сесть по-турецки» ... (Тразных поз)

Муз. рук.: Понравилось вам, ребята, наше путешествие? А что вам понравилось и запомнилось больше всего? (ответы детей) А теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Двигательные упражнения «В ПУТЬ» с музыкальным сопровождением.

Муз. рук.: Ребята, мы совершили с вами очень интересное и длительное путешествие. Давайте, мы немного отдохнем и сделаем несколько упражнений.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Недотрога

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. Дети стоят, по команде «Недотрога» вытягивают напряженные руки перед собой, как бы не подпуская к себе никого. При этом взрослому нужно сосредоточить внимание детей на состоянии напряжения в мышцах рук. По команде «Отдых» дети опускают руки вниз и расслабляют их, а взрослый обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления.

Музыкальный руководитель прощается с детьми, и они под спокойную музыку выходят из музыкального зала.

Кулачки- тряпочки

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети стоят, руки опущены вниз. По команде взрослого они сжимают кисти рук в кулак и чувствуют напряжение, а затем по команде взрослого раскрывают кулак и расслабляют кисть.

ФОНАРИ

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. По команде взрослого «Вечер» дети-фонари из положения стоя поднимают напряженные руки в стороны (кисти в кулаках) и удерживают их в таком положении несколько секунд до команды «Утро», по которой дети опускают расслабленные руки вниз вдоль туловища.

**Конспект открытого музыкального занятия в
подготовительной логопедической группе**

Цель: Дать представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать определённые настроения;

Задачи:

Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки и ритмической пульсации;

Углублять представления об изобразительных возможностях музыки;

Различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, проливной дождь, выражение настроений, созвучных той или иной картине природы);

Накапливать опыт восприятия мировой музыкальной культуры, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений, развивать воображение средствами музыки);

Учить менять движения по заданному алгоритму, импровизировать танцевальные ноты;

Учить детей в музыкальной игре передавать ритмические способности мелодии, действовать в соответствии с различными частями музыки;

Развивать чувство ритма, закреплять умения и навыки во всех видах музыкальной деятельности, воспитывать чувство коллективизма.

Развивать образное восприятие музыки при прослушивании инструментальной музыки;

В игровой форме познакомить детей с основами музыкальной грамоты, с простейшими вокально-хорового обучения. Дать понятия: «певческое дыхание», «артикуляция», «звукообразование». Научить чистому интонированию, бережному отношению к своему голосу, пониманию связи мелодии и слова. Учить находить различные интонации, построенные на одном или нескольких звуках. Приобщать детей к основам музыкально-певческой культуры;

Развитие эмоциональной отзывчивости на песню весёлого, шуточного характера;

Развивать у детей ощущение музыкальной фразы, умение отмечать её окончание чёткой сменой движений.

Тренировать скорость реакции у детей на окончание музыкальной фразы. Развивать воображение, учить создавать сказочный образ луны.

Передавать задумчивый, лиричный характер музыки, напевное развитие мелодии плавностью движений, подчёркивая музыкальный метр.

Упражнять в хороводном шаге, в движении «противоход».

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал под «Марш» композитора И. Дунаевского (из к/ф «Весёлые ребята»).

Музыкальный руководитель: Дети, давайте вспомним наше традиционное приветствие под названием «Здравствуй, здравствуй, говорим».

Попевка - приветствие «Здравствуй, здравствуй говорим»:

Здравствуй, здравствуй говорим (качают руками, Солнцу, небесам (руки над головой).

Здравствуй, здравствуй повторим (качают руками, Всем своим друзьям! («сердечный привет»)

Музыкальный руководитель: Я очень рада вас видеть! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь с самой доброй, привлекательной улыбкой, со словами: «Здравствуй, это я!» После музыкального момента на внимание «Я прошу вас сесть...», дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Сейчас мы с вами вспомним, кто является автором музыкальных пьес, песен? Как называют тех людей, кто занимается сочинением музыки, кто пишет музыку?

Дети: Композитор!

Музыкальный руководитель: С помощью чего он сочиняет музыку? (показ рукой)

Дети: Нот!

Музыкальный руководитель: Куда эти ноты поставил композитор?

Дети: На линейки!

Музыкальный руководитель: Когда нотки встали на линейки, что получилось?

Дети: Нотный стан!

Музыкальный руководитель: Совершенно верно. Композиторы с помощью музыкальных звуков сочиняли много песен о природе. Сегодня мы будем слушать инструментальную пьесу «Шум дождя», которую сочинил, написал композитор Иоганн Штраус младший. «Шум дождя» - это тоже звуки природы.

Прослушивание фрагмента.

Музыкальный руководитель: Какой характер у этой пьесы в начале?

Дети: Музыка чуть грустная, чуть озорная, проникновенная.

Музыкальный руководитель: Вначале музыка звучит проникновенно, отрывисто. И вдруг всё изменилось, заметалось, закружилось.

Прослушивание фрагмента.

Музыкальный руководитель: Какое настроение передаёт музыка? Всегда ли одинаково звучала музыка?

Дети: Настроение меняется, музыка взволнованная, быстрая, проливная.

Музыкальный руководитель: В музыке запечатлена картина поздней осени, когда деревья уже сбросили свой роскошный увядающий золотой убор. Вся природа умолкла, замерла в ожидании зимы, и только тихий морозящий дождь привносит какое-то еле заметное движение.

Прослушивание фрагмента.

Музыкальный руководитель: Возьмите звуки в ладошку, почувствуйте их. Какие они? На что похожи?

Дети: Лёгкие, как капельки воды.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Звуки действительно лёгкие, упругие, как капельки воды.

Есть музыкальные произведения со словами, слово помогает определить характер. Это музыкальное произведение без слов. Его исполняют музыкальные инструменты.

Прослушивание фрагмента.

Музыкальный руководитель: А какой инструмент солирует?

Дети: Скрипка!

Музыкальный руководитель: Совершенно верно! Голос скрипки очень нежный и проникновенный. Ведь скрипку называют королевой оркестра.

В пьесе «Шум дождя» И. Штрауса, соревнуются солист (в данном случае - скрипка) и оркестр. Но их совместная игра образует гармоничное целое - согласие.

Музыкальный руководитель: На следующем занятии мы продолжим с вами беседу о музыке композитора Иоганна Штрауса.

Музыкальная разминка. Зарядка для голоса.

Музыкальный руководитель: У каждого человека есть свой инструмент.

А вы знаете, что это за инструмент?

Дети: Голос!

Музыкальный руководитель, держа в руках бубен, спрашивает, как похвалил детей «говорящий бубен».

Дети, внимательно слушая удары бубна, могут отгадать, как он их похвалил.

Дети: Хо-ро-шо! О-чень-хо-ро-шо!

Музыкальный руководитель: Вы правы, этот инструмент - певческий голос. Скажите, почему доктора в один голос советуют вам заниматься зарядкой?

Дети: Чтобы быть здоровыми и сильными.

Музыкальный руководитель: Вот и мы, чтобы наши голоса красиво и чисто звучали, займёмся зарядкой. Если голос беречь, уметь настраивать, тренировать и развивать, он будет звучать весело и звонко, нежно и протяжно.

Проводится артикуляционная зарядка

Музыкальный руководитель: Свои губы прямо к ушкам растяну я как лягушка. («Лягушка» - улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы).

Музыкальный руководитель: А теперь слонёнок я, Хоботок есть у меня.

(«Слонёнок» - с напряжением выгнуть губы трубочкой).

Музыкальный руководитель: А теперь «Окошко»!

(«Окошко» - широко открыть рот («открыть окошко», закрыть рот («закрыть окошко»)).

Музыкальный руководитель: На качелях я качаюсь: Вверх - вниз, вверх - вниз. Я всё выше поднимаюсь: Вверх - вниз, вверх - вниз.

(«Качели» - рот открыт - упирать языком то в верхние, то в нижние зубы).

Музыкальный руководитель: Тик-так, тик-так - Все часы идут вот так!

(«Часы» - рот открыт - кончик языка переводить из одной стороны в другую).

Музыкальный руководитель: А теперь «Конфетка»!

(«Конфетка» - рот закрыт, губы сомкнуты, зубы разомкнуты - водить языком по внутренней стороне щеки («покатать конфетку») справа, затем слева).

Музыкальный руководитель: А ещё нам помогут разные звуки - высокие, средние, низкие.

Проводятся фонопедические упражнения:

«**Ниточки**»: тянуть «тоненькую ниточку» - пропевать звук на одном высоком звуке «у-у-у»; тянуть «ниточку потолще» - пропевать звук в среднем регистре «а-а-а»; тянуть «толстую ниточку» - пропевать звук в низком регистре «о-о-о»;

«**Улетаем на луну**» (фонопедическое упражнение с использованием металлофона на слог «у-у-ух»: сделать вдох и петь на глиссандо снизу вверх («ракета мчится ввысь»); движение «ракеты» вверх показать рукой;

«**Звёзды**»: «посчитать звёзды» в высоком регистре на звук «а» разной высоты (выше - ниже);

«**Возвращаемся на Землю**»: сделать вдох и петь на глиссандо сверху вниз; движение «ракеты» вниз показать рукой.

Музыкальный руководитель: Утром семья собирается на прогулку. У кого самые низкие голоса? Правильно, у дедушки и у папы. Давайте споём эти слова. А у кого голоса звучат выше? Верно, у бабушки и у мамы. Настроимся на их голоса. А как звучит голос ребёнка? Ещё выше!

Давайте соединим эти партии и посмотрим, что у нас получилось. Получилась настоящая песенка про дружную семью. Послушайте!

А теперь споём все вместе (музыкальный руководитель играет упражнения на инструменте, дети поют).

Музыкальный руководитель: Для выработки ясной и чёткой дикции споём шуточную песенку! Помните о дыхании, пойте естественным голосом, слушайте друг друга и меня. Начинаем петь медленно, затем темп ускоряется. Постарайтесь, чтобы слова были понятными, произносите их при пении чётко.

Песня «Осенняя шуточная», муз. и сл. Н. Куликовой

Музыкальный руководитель: Пожалуйста, образуйте круг в центре зала.

Сегодня мы с вами закрепим движения нашего мини-танца «Прогулка» («Полька» Австрия, в обработке Т. Тютюнниковой). Внимательно слушая музыку, переходим от одного движения к другому определённой последовательности:

На I музыкальную фразу - ходьба прогулочным шагом, с фиксированием ноги на пятку.

На II музыкальную фразу - кружение парами.

На III музыкальную фразу - «тарелочки».

Музыкальный руководитель: А сейчас мы с вами реализуем свои игровые способности. Поиграем в игру. А в какую, нам подскажет загадка. Слушайте внимательно!

Знают взрослые и дети, Что не солнце ночью светит.

Круглолица и бледна, Среди звёзд всегда одна. Это...

Дети: Луна!

(Загадка - одна из форм музыкальных игр, развивающих ладовое чувство. Можно предложить ребёнку придумать интонацию ответа).

Муз. рук.: Вот осенний вечер наступил. Луна на небе появилась,

И звёзды яркие зажглись, И в хороводе закружились.

Звучит композиция «Зимняя вишня», В. Дашкевича.

Луна и Звёздочка - участники музыкальной игры, идут под музыку противходом внутри круга, образованного детьми (концентрический круг).

Заключительная часть занятия. Релаксация.

Музыкальный руководитель предлагает детям лечь на палас (в форме «созвездия», головами к центру круга).

Звучит мелодия Secret Garden - «Песня из таинственного сада».

Муз. рук. (на фоне музыки): Есть у нас игра такая - Очень лёгкая, простая:
Замедляется движение, Исчезает напряжение. И становится понятно: Расслабление приятно.
Все умеют танцевать, Прыгать, бегать, рисовать. Но не все пока умеют Расслабляться, отдыхать.
Наше занятие подошло к концу!

Дети прощаются (поют): А сейчас мы повернёмся, И друг другу улыбнёмся.

Я скажу вам на прощанье, Доброе всем пожеланье...

Муз. рук.: Я желаю всем здоровья и хорошего настроения! Спасибо дети!

Все вместе: До свидания!

Звучит «Марш» И. Дунаевского, дети выходят из зала.

Конспект музыкально - логоритмического занятия в подготовительной группе

" Осень раскрасавица, появилась в городе "

Цель : Создание условий для совершенствования знаний об осенних явлениях.

Задачи:

Формировать двигательные навыки и умения под музыку и речевое сопровождение.

Развивать дыхание, моторные функции.

Воспитывать правильную осанку , походку, умения выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

Ход занятия

Муз. рук: Что ни день, то резче ветер, Рвет в лесу листву с ветвей!

Что ни день, то раньше вечер, И светает все поздней.

Медлит солнышко, как будто Подниматься силы нет, Потому и всходит утро над землей, Почти в обед.

Кто, ребята, знает, когда это бывает?

Дети Осенью

Осень (логопед) Несу я урожай, Поля вновь засеваю, Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю,

Но не касаюсь елочек и сосен...

Музыкальный руководитель -И перед вами

Дети Осень!

Осень В лес осенний на прогулку Приглашаю вас пойти,

Интересней приключенья, Нам, ребята, не найти!

Головы приподняли, плечики распрямились, спинка ровная у нас, а осанка- высший класс!(под муз. "Вместе весело шагать" дети идут в "лес", обходя пеньки и деревья, останавливаются полукругом)

Осень. Как красиво! Какой чистый и свежий воздух в лесу!

Давайте подышим. Вдохнули носиком. Выдохнули ртом(выполняют дыхательную гимнастику)

Осень: Ребята, посмотрите, как много здесь деревьев: и рябина, и береза, и клен. Давайте сделаем кружок, и вспомним осеннюю разминку.

Ноги на ширине плеч, спина прямая.

Разминка (слова говорят все дети вместе с логопедом, выполняя движения под музыку).

1. Березы косы расплели...(выполняют наклоны головы к плечам)
2. Руками клены хлопали,(руки в стороны до уровня плеч, затем резко отпускают их, хлопая себе по ногам)

3. Ветра холодные пришли(махи руками над головой из стороны в сторону, изображая раскачивающиеся от ветра деревья)
4. И тополя затопали. (топают ногами и продолжают делать махи руками)
5. Поники ивы у пруда(наклоны вперед, округлена, расслабленные руки касаются пола)
6. Осины задрожали (трясут кистями рук)
7. Дубы, огромные всегда,

Как будто меньше стали(потянулись вверх, встали на цыпочки, затем приседают на носочках, колени вместе, руки на коленях)

8. Все присмирело, съежилось, поникло, пожелтело (округляют спину, пригнув голову к коленям)
9. Лишь елочка пригожая,

К зиме похорошела (выпрямились и выполняют пружинку)

Осень: Молодцы, ребята! Можно и отдохнуть.

Здесь, в лесочке, есть пенечки. Давайте присядем.

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите, Осенние листочки слегка зашелестели, Осенние листочки тихонечко запели.

Распевка: "Осенние листья"

Осиновый - "а"

Рябиновый - "и"

Березовый- "о"

Дубовый- "у"

В лес осенний я пойду! И грибок себе найду.

Музыкальный руководитель: А в лесу на поляне, ребята Лисички растут и маслята! Вспомним распевку "Грибок"

Распевка "Грибок", муз. Боромыковой

Осень: Ребята, а я пришла к вам с подарками,

У меня в корзине грибочки и осенние листочки.

Посмотрите, какой это листочек? (березовый)

А эти листочки с каких деревьев? (дубовые, кленовые, осиновые, липовые).

Музыкальный руководитель: Осень золотая! А про твои подарки ребята знают песню. И сейчас ее исполнят для тебя

"Осень раскрасавица - появилась в городе"

Осень: Мне очень понравилась песня! А теперь ребята, представьте, что вы- листочки: красные, желтые, багряные, оранжевые.

Разыгрался ветер на лесной поляне, Закружил осинку в красном сарафане.

И листочки золотистой пчелкой, Вьются и кружатся над колючей елкой (дети кружатся под музыку)

Облетели листья клена, Клен от холода дрожит И под кленом на дорожке

Золотой ковер лежит (дети легко опускаются и ложатся на пол)

Релаксация.

Осень: И снова подул ветерок, И поднял листочки вверх. А теперь, ребята, встали,

И бинокли в руки взяли, (делают кружочки пальцами рук и приставляют к глазам)

На лес посмотрим, красота! И кого-то вижу я! А вы, ребята, кого видите?

Дети: (лисичку рыжую, волка, зайчика и т.д.)

Осень: А теперь давайте поиграем. Садитесь на полянку.

Артикуляционная гимнастика.

1. Покажите язычком, какие грибочки запасает белка.
2. А как белочка грызет орешки? (дети щелкают язычком)
3. Какие вкусные грибочки и орешки? (дети язычком проводят по губам)

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать, Ребенок по очереди загибает пальчики, начиная с большого.

Листья березы, листья рябины, Листья у тополя И у осины,

Ребенок сжимает и разжимает кулачки.

Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет соберем.

Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца

"Сидит белка"

Сидит Белка на тележке (сжимают пальцы в кулачки и разжимают их)

Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке,

Мишке толстопятому, Заиньке усатому (сжать все пальцы в кулак и поочередно разгибают их, начиная с большого)

Музыкальный руководитель: Осень золотая! А ребята приготовили тебе подарок - песенку про Белочку и других лесных зверей.

(к детям)

Ребята, в круг вставайте, Хоровод свой начинайте.

Хоровод "Прогулка в лес"

Осень: Спасибо, ребята, за подарок.

А я вам тоже приготовила подарок: осенние листочки.

Итог. Ребята, где мы сегодня побывали? С кем вы встречались?

Конспект

музыкально - логоритмического занятия в подготовительной группе

«Путешествие в осенний лес»

Цель: Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье детей, используя здоровьесберегающие технологии в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки

Развивать пространственную ориентировку

Учить сочетать речь с движением

Способствовать формированию у детей певческих навыков

Обогащение знаний детей о признаках осени

Воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества

Музыкальный материал:

Валеологическая песенка - распевка «Здравствуйте» С. Картушиной

Динамическое упражнение «Мы идем»

Марш муз. О. Парлова

Фонопедические упражнения «В осеннем лесу» В. Емельянова

Парный танец «Листочки» латв. нар. мел.

Активное слушание «Облачка и тучки»

Оркестр стеклянных бусинок и колокольчиков «Кап - кап»

С. Коротяевой

Игра «Улетайте тучки» муз. Качаевой

Парная пляска с игровым массажем тела «На полянке разноцветной»

С. Арсеновской

Общий хороводный танец «Осенью - осенью»

Ход мероприятия:

Дети под музыку заходят в музыкальный зал

Муз. рук. - Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас. Сегодня к нам в зал пришли гости. Давайте все вместе поздороваемся.

Валеологическая песенка - распевка «Здравствуйте»

- *Здравствуйте, ладошки!*

Хлоп - хлоп - хлоп. - хлопки в ладоши

- *Здравствуйте, ножки!*

Топ - топ - топ. - топают ножками

- *Здравствуйте, щечки!*

Плюх - плюх - плюх. - гладят ладонями щечки

- *Пухленькие щечки!*

Плюх - плюх - плюх. - легкие хлопки по щекам

- *Здравствуйте, губки!*

Чмок - чмок - чмок. - 3 раза чмокают губами

- *Здравствуйте, зубки!*

Щелк - щелк - щелк. - 3 раза щелкают зубами

- *Здравствуй мой носик!*

Бип - бип - бип. - 3 раза нажимают на нос пальцем

- *Здравствуйте, гости! - машут рукой наверху*

Здравствуйте!

Муз. рук. - Ребята, вы пришли в музыкальный зал. А что делают в музыкальном зале?

Дети - Поют, танцуют, играют и т. д.

Муз. рук. - Но сейчас в нашем зале тихо, музыка не слышна, почему?

Дети - музыка спит.

Муз. рук. - А как ее разбудить? Что для этого нужно сделать?

Дети - Похлопать!

Упражнение «Мы похлопаем» Дети хлопают и поют.

- *Мы похлопаем в ладошки, Мы похлопаем немножко.*

Музыка проснись, играй, Нас сегодня развлекай!

Звучит фонограмма марша.

Муз. рук. - Вот музыка и проснулась. Какая музыка звучит? Что хочется под нее делать?

Дети - Шагать!

Муз. рук. - А как называется музыка под которую шагают?

Дети - Марш.

Муз. рук. - Какая музыка по характеру?

Дети - бодрая, четкая, ритмичная.

Муз. рук. - Правильно, молодцы, ребятки. И я предлагаю вам под эту бодрую и четкую музыку пойти в осенний лес, там ждет нас множество чудес!

Динамическое упражнение «Прогулка»

Раз-два-три, раз-два-три – По дорожке мы пошли.

Шаг марша.

Петлять тропинка начала Среди высоких трав,

По ней шагаем мы легко, Головушку подняв.

Ходьба «змейкой».

Вот мы кочки увидели, Через них мы прыгать стали.

Прыжки с продвижением вперед.

Впереди течет ручей, Подходите поскорей.

Ходьба на носках, руки – в стороны.

Руки в стороны расставим, Переходить его мы станем.

Лес осенний увидели И к нему все побежали.

Бег по кругу.

На экране демонстрируется слайд с изображением осеннего леса.

Муз. рук. - Вот мы и пришли в осенний лес, как красиво вокруг! Осенний лес полон красок и чудес, и лесных звуков. Сядем, детки, да лес послушаем.

Дети садятся в кружок.

Фонетические упражнения «В осеннем лесу» по методу В. Емельянова

- В осеннем лесу ветер воет / «у - у - у...» продолжительный выдох/

- Скучно одному / «у - у - у...»/

- Листья дрожат / «ш - ш - ш...» продолжительный выдох/

- На ветках шуршат / «ш - ш - ш...»/

- Листья опадают / «п - п - п...» короткий активный выдох/

- Спеть нас песню приглашают. / «п - п - п...»/

Муз. рук. - Знаем песни обо всем, Мы про осень вам споем.

Песня «Осень»

Песня сопровождается движением рук

Муз. рук. - Славную, дети, вы песенку спели. В ней мы слышали и капельки дождя, и шорох листьев.

Ну, а сейчас, ребятки, в пары вставайте, на полянке танцуйте, играйте!

танец «Листочки»

Муз. рук. - Ребята, посмотрите, наше солнышко загрустило, за тучку спряталось.

На экране демонстрируется слайд, где тучка постепенно закрывает солнышко.

Муз. рук. - Но мы не будем печалиться. Лучше поиграем. Пусть девочки возьмут голубые платочки и превратятся в легкие облачка. Девочки будут кружиться, подбрасывать платочки под медленную и нежную музыку. Мальчики - возьмут в руки тучки - плакучки. Они теперь грозные тучки. Под громкую и быструю музыку вы будете топтать ножками с поднятыми вверх тучками.

Активное слушание контрастной музыки «Облака и тучки»

Муз. рук. - Ребята, а синие тучки не хотят уходить. Кажется дождь начинается.

Демонстрируется слайд «Дождь»

Муз. рук. - Я раскрою зонтик, Разноцветный зонтик.

Все скорей ко мне, друзья! Спрячьтесь здесь от дождя.

Игра «Солнышко и дождик»

Муз. рук. - Что же дождик не кончается? Почему он продолжается?

Дети - Ему грустно!

Муз. рук. - Дождик мы развеселим, Как дождевики позвоним!

Дети - Да!

Муз. рук. - Инструменты разбирайте, Играть песню начинайте!

Мальчики берут колокольчики, а девочки - капельки, стеклянные бусины на веревочках. Дети поют и отстукивают ритмическую пульсацию.

Шумовой оркестр «Кап - кап»

Дождик капнул на ладошку - Кап - кап, кап - кап,

На листок и на дорожку - Кап - кап, кап - кап,

Застучал по крыше он - Кап - кап, кап - кап,

И раздался чистый звон - Кап - кап, кап - кап!

Муз. рук. - Сердитая тучка убежала. Как в лесу светло стало!

На экране демонстрируется слайд с солнышком.

Муз. рук. - Вот денек какой хороший! Так и хочется плясать!

Будем топать, вместе хлопать, В паре дружно танцевать.

Дети встают парами по всему залу.

Парная пляска с игровым массажем тела

1 - На полянке разноцветной - хлопают в ладоши

Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп,

Расплясались наши детки, - хлопают по ладошкам партнера

Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп.

2 - Наши щечки хороши, - растирают щечки круговыми движениями

Хороши, хороши,

Веселятся малыши, - растирают щечки друг друга

Малыши, малыши.

3 - Мы погладим носик - поглаживают свой носик

Носик, свой носик.

И дружка курносик - поглаживают носики друг друга

Носик - курносик.

4 - По плечам пошлепаем - шлепают ладошками по плечам

Шлеп - шлеп, шлеп - шлеп,

По спине похлопаем - обнимают друг друга, шлепают по

Вот так вот! спине

Муз. рук. - Ребята, после дождика, что в лесу вырастает?

На экране демонстрируется слайд с изображением грибов.

Дети - Грибы!

Муз. рук. - Давайте пойдем собирать грибы!

Пляска с грибочками муз. Григорьевой

1 - Погуляем по лесочку, - спокойная ходьба по залу

Чтобы нам найти грибочки

Вот они, вот они! - подходят к полянкам с грибами

Побыстрей грибок сорви. - берут по одному грибку

2 - Мы грибочками помашем, - машут наверху рукой с грибом

Хороши грибочки наши!

Пляшем этак, пляшем так, - выставляют поочередно ноги на пятку

Мы с грибочками в руках.

3 - Сядем, сядем на пенечек, - присаживаются на корточки

И понюхаем грибочек. - нюхают грибок

Вкусным будет суп грибной,

Нам пора идти домой. - встают на ножки

4 - Мы шагаем по тропинке - спокойным шагом ходят по залу

На полянку, где корзинка. - подходят к корзине

Поскорей грибочки мы

Положить туда должны! - кладут туда грибы

Муз. рук. - Вот так урожай грибной!

Вам понравилась осенняя прогулка в лесу? Вам весело было?

Дети - Да!

Муз. рук. - Пора нам с лесом попрощаться, Да в свой садик возвращаться.

На автобусе поедem в детский садик мы приедem!

Дети выполняют движения по тексту песни "Автобус"

Муз. рук. - Вот и закончилась наша прогулка.

С лесом мы простились в садик возвратились

Под музыку, взявшись за ручки, дети змейкой выходят из зала.